



Full klaff i stavlaft

Eierne av denne hytta ble invitert på helgetur til et fjellområde de ikke kjente fra før. Lite visste de om hva som skulle bli resultatet av utflukten.

TEKST: HARRIET BJØRNSON LAMPE FOTO: INGER METTE MELING KOSTVEIT



Solrikt: Hytta ligger sørvestvendt med utsikt mot Synnfjellet og Spåtind. Den L-formede hyttekroppen gir god skjerming mot innsyn og trekk. Fra terrassen som løper langs store deler av hyttas sydside kan eierne usjenert nyte sola fra morgentil kveld.



Storslåtte på Synnfjell

Fylke: **Oppland**

Kommune: **Nordre Land**

Høyde over havet: **850 moh.**

Høyeste temperatur siste år: **27,8 °C**

Laveste temperatur: **-22 °C**

Største snødybde: **74 cm**

Mest nedbør på ett døgn: **ca. 61 mm**

Værdata fra værstasjoner i området.

Kilde: met.no

Bare et halvt år senere var Anne Rogne og Arnt Eilertsen eiere av en splitter ny hytte nettopp her. – Det ble en kostbar helg, spøker Anne. – Men den skjebnesvangre turen er verdt hver eneste krone. Det ble full klaff i forhold til både beliggenhet og hyttetype.

Anne, Arnt og barna Anders og Anette hadde lenge drømt om et aktivt helårs hytteliv på fjellet. En helg i mars 2011 ble de invitert av noen venner til Synnfjellet. – Det var strålende sol og nydelig skiføre, og vi ble straks forfapt i området og mulighetene det byr på. Allerede søndagen kontaktet vi en lokal hytteutbygger.

LOKALT HÅNDVERK

Familien plukket først ut den tomten de mente var finest, deretter var de i gang med planlegging av hyttemodell. Bare seks måneder etter den >

Luftig og åpent: Spisestuen er et naturlig samlingssted midt i den langstrakte hyttekroppen. Rommet har åpent, røstet tak med synlige åser. Sammen med store vinduer forsterker det romvirkningen og den luftige følelsen. Langbordet på hele 240 cm er kraftig og rustikt i grålasert eik og med helstoppede stoler. Bordet fra Bohus kan utvides med ekstra klaffer. Den markante lysekronen fra Herregård Interiør gir rommet særpreg.

Tips

Skal du beise eller olje både tømmer og panel og ønsker at resultatet skal bli likt? Da må du ta deg tid til å gjøre oppstrøksprøver. Dette må gjøres på de aktuelle materialene. Ulikt treverk opptar nemlig pigmenteringen ulikt. I denne hytta er de tømrede gavlene og takåsene beiset med en fortynt utgave av den spesialkomponerte fargen som er brukt på veggpanelet.

Gjennomgående: Peisen, som er oppført i vakker tømmur, står som en naturlig romavdeler mellom stue og spisestue. En gjennomgående innsats gjør at ildstedet kan sees fra begge sider. Innsatsen er fra Nordpeis og tømmuren fra Gudbrandsdal Steinindustri.



første helgeturen var drømmehytta klar til bruk. Tømmer, trevirke, torv og mesteparten av den plassbygde innredningen er fra området og bearbeidet av lokale håndverkere. Hytta har fått mange fine snekkerdetaljer og gjennomtenkte løsninger.

MODERNE OG KOSELIG

– Byggemåten gir oss det beste av det beste, mener Anne.

Arnt var helt klar på at han ønsket en solid håndverksmessig utført hytte i stavlaft, og de var enige om at romløsningen skulle være åpen og luftig. For å korte ned byggetid og kostnader tok de utgangspunkt i en av utbyggerens hyttmodeller og tilpasset den i henhold til sine egne ønsker.

Stavlaftteknikken gir dem også en «ja takk, begge deler»-effekt ved at den kombinerer moderne byggetekniske kvaliteter med synlig tømmer i >



Harmonisk og romslig: Den luftige stuen på 27 kvadratmeter er måteholdent møblert med et bevisst utvalg av store møbler i rene linjer. Fra sofakroken kan familien nyte utsikten over fjellet. Eierne har valgt å ha gardinløse vinduer for å få mest mulig ut av den vakre naturen utenfor og for å slippe inn mye lys. Sofaen Stockholm i stoffet Gammelbo lys brun er fra Ikea, og stolene som er trukket med et stålgrått ullstoff er fra Bohus.

Farger innvendig

VEGG, DØR, KARM OG LISTVERK: Lady interiørbeis, 25 % valnøtt 75 % drivved

HIMLINGSPANEL: Fabrikkebeiset Hvitkalket, overlakket med matt klarlakk

ÅSER OG TØMMER I GAVL: Lady interiørbeis, 25 % valnøtt og 75 % drivved-fortynnet 25 %

VINDU: Malt fra fabrikk, farge NCS S 0502-Y Bomull

LISTVERK: Beckers halvblank, NCS S 0502-Y Bomull

GULV: Royal interiørrolje fra Norsk Trepleie, farge Bark

KJØKKEN- OG BADEROMSINNREDNING: NCS S 0502-Y Bomull



– Byggemåten
gir oss det beste
av det beste.

Anne, hytteeier



Tips

Plissegardiner gir deg vinduer med minimalt med gardin men med mulighet for avskjerming. Gardinene monteres i vindusnisjen, og i opptrukket tilstand bygger de kun et par centimeter. Gardinene kan enkelt trekkes ned når du har behov for det eller reiser hjem.



1 2



3

1. Kosekrok: I hjørnet mot terrassen står en stor og komfortabel lenestol. Den er trukket med det samme stoffet som de lave lenestolene ved sofaen, men i en gråsvart farge. Bordet er fra Covent Garden, skinnfellene fra Granberg Garveri. Smijernslampen har Anne kjøpt brukt. Hun har fornyet den med svart ovnspuss, og for sikkerhets skyld er ledning og pæreholder skiftet. Lampeskjermen er fra Myhre Smie.

2. Sosial matlaging: Kjøkkenet har kokesone på den ene siden og vaskesone på den motsatte. Det er åpent mot spiseplassen så den som lager mat hele tiden kan ha kontakt med dem som oppholder seg rundt bordet. På gulvet er det lagt skifer med varmekabler. Det er litt hardere å gå på, men til gjengjeld er det fullstendig uslittelig og upåvirkelig for vannsøl. Til høyre sees gangen innover mot soverom og bad.

3. Bad og badstue: Eierne ville at hytta skulle fungere godt med voksne, barn og mange gjester. Derfor var det viktig for dem at det skulle være to bad. Begge baderommene er innredet med snekkerlaget innredning og panelte vegger. I tilknytning til det ene badet er det en badstue som er kledd innvendig med badstupanel i bjørk. Døren er i herdet, røykfarget glass som gir god romvirkning.

– Vi ville ha det komfortabelt, lettstelt og litt moderne, men jeg ville ikke at det skulle gå på bekostning av den koselige fjellhyttefølelsen.

Anne, hytteeier



STAVLAFT

I byggeteknikken stavlaft brukes hjørnestaver (stavtømmer) som er felt inn i bunnsvill og toppsvill. I denne rammen blir stående veggplank felt tett inn i konstruksjonen, også med not og fjær, fra bakkeplan til takkonstruksjon. Veggtypen kalles stavvegg, som igjen har gitt navnet til stavkirker.

Velkomst: I gangen blir man møtt av en sjarmerende, gammel kommode og en koselig kurvstol. På gulvet er det lagt Oppdal skifer, som er impregnert med Adda Finnish for å tåle vannsøl og slitasje fra skistøvler.

Materialer

HYTTETYPE: Stavlaft på støpt såle

BYGGEMATERIALER: Lokal sentvoksende gran produsert på Wæhler gård

TAK: Torv

INNVENDIG KLEDNING: Furu glattpanel fra Ringalm Tre

GULV: 140 mm furu plank fra Moelven

TAK INNE: 120 mm fabrikkbeiset furu fra Ringalm Tre

YTTERDØR: Modell Stavøy fra Trenor

KJØKKEN, BADEROMSINNREDNING OG SENGER:

Snekkerlaget fra Oppland Bygg og Anlegg

åser og gavl. Hytta har et åpent allrom hvor stue, spisestue og kjøkken er avdelt i skjermede soner. Interiøret er satt sammen av moderne og tradisjonelle elementer.

– Vi ville ha det komfortabelt, lettstelt og litt moderne, men ville ikke at det skulle gå på bekostning av den koselige fjellhyttefølelsen.

De har valgt store, solide møbler med rene linjer, lune tekstiler i ull og lin og hyppige innslag av bløte, langraggede skinnfeller. Fargevalget er inspirert av floraen i fjellet. Grått, brunt og beige er Annes favoritter, og her har hun satt dem sammen på en måte som er godt tilpasset både omgivelsene og hytteeierne egen smak.

hl



1 2

- 1. Praktisk benk:** På soverommet gir en benk med kurver både sitteplass og ekstra oppbevaringsplass. Dørvrideren fra Myhre Smie minner om en gammeldags stabbursnøkkel. Den er brukt på alle hyttas dører og understreker det rustikke fjellmiljøet.
- 2. Hovedsoverommet:** For å utnytte plassen best mulig er rammen på den solide sengen hevet, slik at det blir plass til store skuffer i hulrommet under. Det gir litt høyere liggehøyde, men til gjengjeld kan eierne nyte utsikten når de ligger i sengen.



Tips

Snekkerbygde senger med oppbevaringsskuffer er kanskje litt dyrere enn en standard seng, men til gjengjeld gir de mye verdifull oppbevaringsplass på et sted som ellers ikke ville vært i bruk.



Farger utvendig

VEGG: Tyrilin Mørk 16

VINDU INKL. OMRAMMING: NCS S 0502-Y

DØR: Kontur, fabrikkmalt

Lite tun: Hytta har et overbygget inngangsparti og en utvendig bod. Sammen med den frittstående boden danner det et hyggelig tunpreg. Utgangsdør fra Trenor.

BYGGEÅR: 2011

STØRRELSE: 135 m² + frittstående bod på 12 m²

EIERE: Anne Rogne og Arnt Eilertsen

ARKITEKT/UTBYGGER: Oppland Bygg og Anlegg

ROMINDELING: Stue, spisestue og kjøkken i åpen

løsning, 3 soverom, 2 bad, badstue, gang, bod

FASILITETER: Innlagt strøm og vann, offentlig avløp, tv på parabol, internett

